

## Pressemeldung – August 2016

### Herbstkonzert „Die Geisterbraut“ (Svatební košile)

Sonntag, 30. Oktober 2016, 19 Uhr  
St. Johannis, Braunschweig, Kapellenstr.

Mit dem diesjährigen Herbstkonzert folgt der Sine Nomine – Philharmonischer Chor Braunschweig, der Tradition der Aufführung musikalisch herausragender Werke, nun unter der neuen Leitung von Herrn Karsten Scholz. Sie erleben zwei selten aufgeführte Kompositionen, musikalisch herausragender Werke großer Meister.

Die Besetzung folgt dem Anspruch einzigartiger musikalischer Darbietungen!

Lassen sie sich mitreißen von diesem Programm!

#### Das Programm ...

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

**Gesang der Parzen**

für sechsstimmigen Chor und Orchester op. 89

**Antonin Dvořák**

(1841-1904)

**Die Geisterbraut (Svatební košile)**

für Soli, Chor und Orchester op. 69 (gesungen in tschechischer Sprache)

Selten zu hören ist Johannes Brahms' letzte Komposition für Chor und Orchester, der „Gesang der Parzen“ op. 89 nach einem Text von Goethe. Eine virtuose Behandlung des Chores und eine fantastische Orchestrierung zeugen vom reifen Spätstil des Komponisten und ziehen die Hörer in diesem dramatischen Werk in seinen Bann.

Antonin Dvoraks oratorische, gleichwohl fast opernhafte Chorballade "Die Geisterbraut" entstand nach einer tschechischen Sage. Die dramatische Kantate, deren Text nach der Ballade von Karel Jaromír Erben entstand, wurde im März 1885 unter der Leitung des Komponisten in Pilsen uraufgeführt. Kurz danach wurde das Werk auch in Prag aufgeführt, ehe es im August 1885 zur Hauptattraktion des Musikfests in Birmingham wurde. Die von Dvořák selbst geleitete Aufführung stellte seinen bis dahin größten öffentlichen Erfolg dar.

---

<i>Sine Nomine Philharmonischer Chor Braunschweig e. V.</i>	<i>Herbert Schmidt</i>
Korfestr. 7, 38104 Braunschweig	<i>Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</i>
email: <a href="mailto:info@snc-bs.de">info@snc-bs.de</a>	Tel.: +49 1523 4107183
<a href="http://www.snc-bs.de/">http://www.snc-bs.de/</a>	email: <a href="mailto:schmidt.herbert@kabelmail.de">schmidt.herbert@kabelmail.de</a>

Die Ballade erzählt die Leiden und Erlösung eines frommen Mädchens, das drei Jahre lang an ihren Brauthemden genäht hat. Als der bislang verschollene Bräutigam plötzlich erscheint, will er sie sofort ins Brautgemach entführen. Das Mädchen ahnt nicht, dass der Bräutigam bereits tot ist und dass das Brautgemach ein offenes Grab auf einem Friedhof ist. An der Friedhofsmauer bemerkt sie ihren Irrtum. Sie überlistet ihn, zuerst zu gehen und flüchtet. Er zerfetzt dort ihre Brauthemden und fordert sie auf, ihm ins Grab zu folgen. Sie erwidert mit Gebet. Erst der anbrechende Tag beendet den Spuk und bringt die Erlösung.

Ein großartiges Werk, das vermutlich bisher nie in Braunschweig aufgeführt wurde.

### Aufführende ...

Ekaterina Kudryavtseva, Sopran

Tadeusz Galczuk, Tenor

Alexander Vassiliev, Bass

Sine Nomine – Philharmonischer Chor Braunschweig

Mitglieder des Staatsorchesters Braunschweig

**Leitung: Karsten Scholz**

### Förderer ...

Stadt



**Braunschweig**  
Kulturinstitut



Stiftung  
Braunschweigischer  
Kulturbesitz

VERBAND DEUTSCHER  
KONZERTCHÖRE



### Termin/Eintritt ...

Samstag, den 30. Oktober 2016, Beginn 19:00 Uhr

**Eintritt:** 25/22/20 €, ermäßigt 50% für Schüler, Studenten

### Karten/Infos ...

Musikalienhandlung Bartels, Schlosspassage 1, Braunschweig (Tel.: 0531-12 57 12)  
email: [musikalien.bartels@gmx.de](mailto:musikalien.bartels@gmx.de) Infos: [www.musikalien-bartels.de](http://www.musikalien-bartels.de)

**Abendkasse:** ab 18:00 Uhr in St. Johannis, Braunschweig, Kapellenstraße

**Infos:** unter <http://www.snc-bs.de/>

---

*Sine Nomine Philharmonischer Chor Braunschweig e. V.*

Korfestr. 7, 38104 Braunschweig

email: [info@snc-bs.de](mailto:info@snc-bs.de)

<http://www.snc-bs.de/>

*Herbert Schmidt*

*Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*

Tel.: +49 1523 4107183

email: [schmidt.herbert@kabelmail.de](mailto:schmidt.herbert@kabelmail.de)